

Abbracciante e Chiarelli con fisarmonica e sax raccontano il bello pugliese Primitivo Festival: il jazz si mescola con il vino

di NANDO PERRONE

● Vince Abbracciante e Claudio Chiarelli, le brillanti promesse della musica made in Puglia, al Primitivo Jazz Festival di domani sera a Maruggio. Ritorna la rassegna musicale che sposa i grandi vini alla musica d'autore. L'appuntamento è per giovedì 2 agosto, alle 22, nel centro storico di Maruggio. L'evento, promosso dall'associazione AboutMusic con il contributo del Consorzio di Tutela del Primitivo di Manduria, avrà come protagonisti Vince Abbracciante, fisarmonicista dal talento straordinario, e Claudio Chiarelli, sax alto, i quali racconteranno, attraverso la musica, la narrazione e le immagini, la storia di un uomo le cui vicende umane, sociali e storiche lo disegnano come un vinto, un perdente, uno sconfitto, ultimo tra gli ultimi, un brigante. Cambiando il punto di vista narrativo e rileggendo la storia con occhi diversi, ne viene fuori un eroe e il suo coraggio. Un uomo dal grande cuore, follemente innamorato della sua Patria, della sua donna e dei suoi sogni.

«Ultimi», il titolo dello spettacolo, è scritto e diretto da Silvio Cantoro e arrangiato da Alessandro Caione. L'opera sarà cantata da Serena Spedicato, Monica Gesmundo, Agnese Cotardo, Alessandro Caione e Giovanni Visconti e musicata da Maurizio Bizzochetti (chitarra), Alessandro Caione (piano, chitarra e diamonica), Alessandro e Mattia Monteduro (percussioni) e da Silvio Cantoro (basso).

Accanto a Vince Abbracciante e

Claudio Chiarelli, ci sarà il musicista Umberto Summa. «Riteniamo che l'abbinamento tra musica jazz e vino di qualità, non può che dar vita ad un connubio di straordinario, affascinante ed irripetibile richiamo» spiega Roberto Erario, presidente del Consorzio di Tutela del Primitivo di Manduria. «La musica jazz, per la sua intimità e i suoi ritmi, necessita di un abbinamento con un prodotto altret-

tanto meditativo, come il Primitivo di Manduria. Ed è proprio a Campomarino, frazione di Maruggio, che nel 1891 si è avuta la prima etichetta di Primitivo».

Primitivo Jazz Festival nasce da un'idea del suo direttore artistico Umberto Summa, con il contributo del Consorzio di Tutela del Primitivo di Manduria e il patrocinio del Comune di Maruggio (per info: 333.4239926).

Il Consorzio di Tutela del Primitivo di Manduria non si ferma però qui. Per i mesi estivi contribuisce ad altre iniziative enogastronomiche. Un fil rouge che collega musica, vino, arte e cultura con diversi eventi sul territorio: Sagra Medievale di Monacizzo il 4 e 5 agosto, Pizzica & Primitivo a San Pietro in Bevagna il 7 agosto e Calici di Stelle a Sava il 10 agosto.



UNIONE MUSICALE Claudio Chiarelli e Vince Abbracciante in scena

